

## 5年 音楽（2学期）

5年 音楽	<題材名> 曲想の変化を感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	呼びかけとこたえとの関わりを理解し、曲想の変化を味わいながら各声部の楽器の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。
思考・判断・表現	曲想の変化にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。
主体的に学習に取り組む態度	曲の特徴にふさわしい表現を工夫して演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。
5年 音楽	<教材名> 詩と音楽のかかわりを味わおう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	曲想と歌詞の内容や音色、リズム、旋律のまとまりなどの関わりを理解している。
思考・判断・表現	発音や強弱などの、曲の特徴にふさわしい表現を工夫して歌っている。
主体的に学習に取り組む態度	詩と音楽が一体となった日本語の歌のよさや特徴を味わって鑑賞しようとしている。
5年 音楽	<教材名> 日本の音楽に親しもう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	旋律のつなげ方や重ね方の特徴のよさや面白さを理解し、8小節のまとまりのある旋律をつくっている。
思考・判断・表現	日本の音階や旋律の特徴が生み出すよさや面白さを生かして、旋律をつくろうと工夫している。
主体的に学習に取り組む態度	我が国や郷土の音楽に興味・関心をもち、歌ったり聴いたりする学習に主体的に取り組もうとしている。