

4年 音楽（2学期）

4年音楽	<題材名> せんりつのとくちょうを感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	旋律の特徴にふさわしい歌い方や演奏の仕方を身に付け、曲想にふさわしい表現を工夫しながら思いや意図をもって歌ったり演奏したりしている。
思考・判断・表現	旋律の特徴や曲想を感じ取りながら音楽を聴き、感じ取ったことを言葉で表すなどして、楽曲の特徴や演奏のよさに気付いている。
主体的に学習に取り組む態度	旋律の特徴を生かした表現を工夫し、友達と協働して演奏したり聴いたりする学習に進んで取り組もうとしている。
4年音楽	<題材名> せんりつのもじりを感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	旋律が重なり合う響きを感じ取りながら、旋律の特徴を生かした歌い方や演奏の仕方を工夫したり、互いの歌声を聴いて声を合わせて歌ったりしている。
思考・判断・表現	旋律の特徴、旋律の反復や重なりによる曲想とその変化を感じ取り、楽曲の構造に気を付けて聴いている。
主体的に学習に取り組む態度	友達と一緒に声や音を合わせて表現を工夫したり、旋律が重なり合う面白さを感じて聴いたりする学習を通して、旋律の重なりが生み出すよさや面白さ、美しさを味わおうとしている。
4年音楽	<題材名> いろいろな音のひびきを感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	楽器の音の特徴や音色の違い、旋律の特徴を感じ取りながら聴いたり、互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて音を合わせて演奏したりしている。
思考・判断・表現	楽器の音の特徴や音色の違いを生かして、音の組合せを工夫して演奏したり、音の重ね方や反復を生かしてまとまりのある音楽をつくったりしている。
主体的に学習に取り組む態度	楽器の組み合わせ方や重ね方を工夫して音楽をつくったり、音色やパートの重なりを生かして互いの音を聴き合って演奏したり、音色や旋律の特徴による曲や演奏のよさなどを感じ取りながら聴いたりする学習に進んで取り組もうとしている。