

3年 音楽（2学期）

3年音楽	<单元名> 拍によってリズムをかんじとろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	拍を感じ取りながら演奏したり、反復や変化を生かしてまとまりのあるリズムを作ったりしている。
思考・判断・表現	思いや意図をもって曲の特徴を捉えた表現を工夫して演奏したり、組合せを工夫してリズムを作ったりしている。
主体的に学習に取り組む態度	拍子やリズム、旋律と曲想との関わりに興味・関心をもち、互いの音を聴き合って演奏する学習に進んで取り組もうとしている。
3年音楽	<单元名> せんりつのとくちょうをかんじとろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	旋律の音の上がり下がりを感じ取って、歌ったり演奏したりしている。
思考・判断・表現	思いや意図をもって旋律の特徴や歌詞の内容と曲想との関わりについて考え、声の強さや出し方を工夫したりフレーズを意識したりしながら、どのように表現するか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	旋律の特徴を生かした表現を工夫しながら、友達と協働して表現する学習に進んで取り組もうとしている。
3年音楽	<单元名> 曲のかんじを生かそう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	曲想やその変化と、リズムや旋律との関わりについて気付いている。 音色や響きに気を付けてリコーダーを演奏している。
思考・判断・表現	音色やリズム、旋律などと曲想との関わりについて考え、曲や演奏のよさに気付き、曲全体を味わって聴いている。
主体的に学習に取り組む態度	曲のよさを感じ取りながら聴く学習や、曲想に合った表現を工夫して演奏する学習に進んで取り組もうとしている。
3年音楽	<单元名> いろいろな音のひびきをかんじとろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	音の特徴を感じ取って、聞いたり、演奏したり、音楽を作ったりしている。
思考・判断・表現	思いや意図をもってパートの特徴を捉えて演奏の仕方や音量のバランスなどを工夫して演奏したり、楽器の音の重ね方や反復の仕方などを工夫してまとまりを意識した音楽を作ったりしている。
主体的に学習に取り組む態度	音色や旋律の特徴などと曲想との関わりに興味・関心をもち、音色の違いや音の重なりを感じ取る学習や即興的な表現に進んで取り組もうとしている。