

1年生 音楽（2学期）

1年 音楽	<題材名> どれみとなかよくなるう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	鍵盤ハーモニカの音色と演奏の仕方との関わりについて気付き、音色に気を付けて、鍵盤ハーモニカを演奏する技能を身に付けて演奏している。
思考・判断・表現	鍵盤ハーモニカの音色や音の高低、長短、強弱を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、音の出し方を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。
主体的に学習に取り組む態度	音色や音の特徴、階名への興味・関心を深め、音の出し方を考えて鍵盤ハーモニカを演奏したり階名唱したりする学習に楽しんで取り組もうとしている。
1年 音楽	<題材名> せんりつでよびかけあおう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	音のつなげ方の特徴に気付き、即興的に音を選んで「たん たんたん（うん）」の旋律をつくる技能を身に付けてつくっている。
思考・判断・表現	旋律の特徴を聴き取り、音のつなげ方が生み出すよさや面白さを感じ取りながら、即興的にドレミファソの中から三つの音を選んで旋律をつくる発想を得ている。
主体的に学習に取り組む態度	旋律の呼びかけ合いに興味・関心をもち、友達どうしで声の出し方を工夫して歌ったり、「まねっこあそび」を通して音楽づくりの発想を得たりする学習に楽しんで取り組もうとしている。
1年 音楽	<題材名> がっきとなかよくなるう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	音色やリズム、歌詞の表す様子と曲想との関わりについて気付き、声や楽器の音色に気を付けて表現する技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。
思考・判断・表現	打楽器の音色や音の特徴を生かして、リズムや拍との関わりについて考え、音の出し方やリズムを工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。
主体的に学習に取り組む態度	打楽器の音色や音の特徴に興味・関心をもち、互いの音や演奏の仕方を比べながら表現する学習に楽しんで取り組もうとしている。

1年 音楽	<題材名> ようすをおもいかべよう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	楽器の音色の特徴を生かした音のつなげ方や重ね方の違いに気づき、思いに合った表現をするために必要な、呼びかけとこたえを用いたり音を重ねたりして、星空の様子に合った音楽をつくる技能を身に付けてつくっている。
思考・判断・表現	歌声や楽器の音色、旋律の特徴を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌い方や演奏の仕方を工夫し、どのように表現するかについて思いをもっている。
主体的に学習に取り組む態度	楽器の音色の特徴に興味・関心をもち、友達と一緒に、音をつなげたり重ねたりして音楽をつくる学習に楽しんで取り組もうとしている。