

5年 音楽（1学期）

5年 音楽	<单元名> 歌声をひびかせて心をつなげよう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	伴奏をよく聞いて、声を合わせて主な旋律を歌っている。
思考・判断・表現	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、歌唱している。
主体的に学習に取り組む態度	曲の特徴を生かして歌う学習に、友達と協働して、取り組もうとしている。
5年 音楽	<单元名> 音の重なりを感じとろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	曲想やその変化と、弦楽器の音色や響き、旋律の重なり、音楽の縦と横との関係などとの関わりを理解している。
思考・判断・表現	曲想と短調の響き、旋律の重なりなどとの関わりについての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい息の使い方やタンギングなどリコーダー演奏の仕方を工夫して、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。
主体的に学習に取り組む態度	曲想と短調の響き、旋律の重なりなどとの関わりに興味・関心をもち、互いの音を聴きながら演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。
5年 音楽	<单元名> 色々な音色を感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	楽曲「リボンのおどり」では、リコーダーで、主旋律と副旋律の二つのパートを演奏している。
思考・判断・表現	パートの重ね方やリコーダーでの演奏の仕方を工夫して演奏している。
主体的に学習に取り組む態度	楽器の音色や音が重なり合い響く様子に興味・関心をもち、パートの重ね方を工夫する学習に主体的に取り組もうとしている。