

4年 音楽（1学期）

4年 音楽	<題材名> 音楽で心の輪を広げよう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	歌詞の内容、旋律、リズムや拍と曲想との関わりについて気付き、自然で無理のない歌い方や、友達とリズムを合わせて演奏する技能を身に付けている。
思考・判断・表現	歌詞の内容や旋律の特徴にふさわしい歌い方や、手拍子のリズムの重ね方を工夫し、どのように表現するかについて思いや意図をもっている。
主体的に学習に取り組む態度	声を合わせて歌ったり手拍子のリズムを合わせたりする学習に進んで取り組み、友達と協働して音楽活動する楽しさを味わおうとしている。
4年 音楽	<題材名> 歌声のひびきを感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	旋律、音の重なり方の違い、音階や調などと曲想との関わりについて気付き、ハ長調の楽譜を見て演奏するなど、表したい音楽表現をするために必要な表現の技能を身に付けている。
思考・判断・表現	ハ長調の読譜や自然で無理のない歌い方を習得したり活用したりしながら、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、二重唱の演奏のよさや曲の面白さを見いだしながら聴いたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	歌声による表現や旋律が重なり合う響きのよさを感じ取りながら、友達と協働して表現したり聴いたりする学習に進んで取り組もうとしている。
4年 音楽	<題材名> いろいろなリズムを感じ取ろう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	拍子やリズムなどと曲想との関わりについて気付き、拍にのって歌ったり演奏したりする技能や、反復や変化などの音楽の仕組みを用いてリズムアンサンブルをつくる技能を身に付けている。
思考・判断・表現	曲の特徴を捉えた表現や、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて、思いや意図をもっている。
主体的に学習に取り組む態度	拍子やリズムが生み出すよさや面白さを感じ取り、それらを生かして表現したり、友達と協働してリズムアンサンブルをつくったりする学習に進んで取り組もうとしている。

4年 音楽	<題材名> ちいきにつたわる音楽に親しもう
観 点	評 価 規 準
知識・技能	日本の民謡の歌声や楽器の音色，旋律と曲想との関わりについて気付いている。
思考・判断・表現	音色や旋律の特徴が生み出す曲や演奏のよさなどを見いだしながら，日本の民謡を味わって聴いている。
主体的に学習に取り組む態度	日本の民謡の特徴やよさを味わって聴いたり，地域に伝わる音楽を調べたりして，日本の民謡や地域に伝わる音楽への興味・関心を高めようとしている。